**Сюжет для игры**

Игрок является сыном или дочкой (или бесполой хернёй) Джонатана. Вовремя пребывания в Мидгарде он много странствовал и так как мир Мидгарда наполнен разнообразными расами, которые живут в непрочном мире. Поэтому игроку можно предоставить выбор между расами и полу-расами. Главной проблемой будет восстание тварей из «**Нифльхейм**», это чем-то будет похоже на сюжет книги. И по ходу развития персонажа он будет сталкиваться с разными проблемами и узнавать про прошлое мира. В какой-то момент он узнает, как его отец запечатывал Асгард и решит, что он сможет помочь тем, кто сражается против нифильхеймцов.

***САМА КНИГА***

До войны миры были разделены бездной, называемой “Великой Пустошью”. В действительности же это пространство является древесиной Иггдрасиля. Все разумные расы могут перемещаться между мирами, при этом затратив огромное количество жизненной силы и оставшись в пустоши на некоторое время для восстановления.

После Трёхглавой Войны (название в честь главных зачинщиков) боги разрушили границы между Асгардом - столицей богов, и Ванхеймом - родным домом норнов, породив сопряжение миров.

**1 глава**  
Джонатан Клиффорд

Жизнь, связанная с войной, сможет ли существовать в мирное время? Довольно часто я над этим задумывался. Я родился во время вековой войны, рос и даже вступил в последствии в войска. Много лет службы, и я достиг больших званий. Крайне не привык к роскоши, богатству, попросту, потому что во время войны это никому не нужно.

Сон был очень сладким. Я бы даже сказал, приторным, ужасно непривычно. Было очень мягко, будто я был на огромной куче шерсти овцы. Столь непривычные чувства заставили меня очнуться.

Место, в котором я очнулся, имело невообразимо богатую атмосферу. Запах был приятным, но необычным, будто он имеет ещё и цвет, осязаемость. Всё в этой комнате указывала на аристократичность. Огромная кровать из красного дерева, атласные белые простыни. От количества света, исходящего из окон, слепило глаза. Мягкие цвета комнаты только усугубляли. Хотелось окунуться во тьму.

Я прикрыл лицо подушкой и замученно промычал в неё. Не помню, почему же я упал во время бойни, учитывая мою выносливость. Почему же я оказался в таком неподобающем месте? Странно, что тело не ломило, я не чувствовал ран, лишь лёгкую тошноту.

На мои шевеления прибежали неизвестные. Они таскались со мной как с ребёнком, ощупывали все места, задавали много вопросов, под конец чего я просто их распихал, сказав, что со мной всё в порядке и я чувствую лишь лёгкую тошноту.

-Милорд, но вы…

-Здоров и полон сил! – перебил я говорящего, видимо, врача. На меня всё ещё бросали обеспокоенные взгляды, но больше с расспросами не приставали, и я выдохнул с облегчением.

В дверь постучались, заглянула тёмная макушка горничной.

-Милорд, тут к Вам… Госпожа. – после её слов, в комнату резко ворвалась женщина не маленьких габаритов.

Она смотрела на меня обеспокоенно, пошепталась с врачом, после чего присела на край кровати, ближе ко мне. Несколько слуг и врач сразу покинули помещение.

-О боже, мальчик мой, я так волновалась.

Женщина взяла меня за руку, поглаживая большим пальцем тыльную сторону. В её глазах стояли слёзы. Я был уверен, что вижу эту женщину впервые, но что-то внутри меня говорило, что это важный мне человек. Всё это было настолько странно, что не умещалось у меня в голове. И тут взгляд зацепился за мою ладонь. Длинные пальцы, очень бледная и гладкая. Ни единой мозоли, ногти идеально подстрижены. Такое чувство, что я ни разу в жизни не держал оружия. Я переживал много мыслей, в то время как это женщина что-то продолжала мне говорить.

-О боже, я так испугалась, сынок. После смерти твоего отца… Я не могу потерять и тебя! – последнее она произносила на повышенных тонах в преддверии истерики.

-Матушка, не бойтесь Вы так. – это манера речи, этот голос всё не моё! Я продолжал успокаивать её, основываясь на каких-то внутренних чувствах и ориентирах. Меня это удивило. Скорее даже испугало.

-Но ты ведь всегда был так слаб. – мать подтирала слёзы белым платком.

-Вот видите. Самое время меняться. Теперь, когда нет отца, нужно наконец и мне стать достойным мужчиной. – я взял другую руку женщины, тоже немного поглаживая и успокаивая.

-Ты так вырос, милый. – с улыбкой сказала она. – Я боялась, что ты потеряешь себя из-за этой трагедии. Последние дни ты ходил сам не свой, а теперь ещё и в обморок упал. – грустно проговорила женщина.

-Мне нужно было подумать, прийти в себя. Матушка, не могли бы вы меня оставить наедине со своими мыслями. – я улыбнулся, внушая больше доверия в свои слова.

Она улыбнулась в ответ, кивнула и прежде, чем уйти, обняла меня. Я ответил, почувствовав необычайное количество тепла и доброты. И снова эти непривычные мне чувства. После этого женщина ушла.

Я подорвался с кровати к огромному зеркалу. И был готов сломать его. В зеркале был не я. Слишком тощий, слишком высокий, слишком смазливый. Моя полная противоположность. Я провёл рукой по небесно-серебристым волосам. На ощупь они были чертовски мягкие и шелковистые. Такие разве что у девушек. А эти руки. На вид слишком нежные и слабые. Длинная чёлка вечно спадала на глаза, и это раздражало. Уши хоть были знакомые: заострённые, с двумя проколами.

Оторвавшись от зеркала, я решил пройтись по комнате и попытаться понять хоть что-нибудь. Недалеко от зеркала была дверь Я подумал, второй выход или проход в другую комнату. Но это оказалась гардеробная, наполненная множеством костюмов. Слишком ярких и вычурных. Много позолота, пуговиц, лишних деталей. Многое из одежды было выполнено в красных и оранжевых оттенках. Мне всегда претил лишь чёрный, но это сочетание в душе воспринималось как любое. Никогда не мог надеть что-то настолько яркое, так как военные позволяли себе лишь тёмную униформу даже в повседневной жизни. Сердце неожиданно защемило. Всё это внимание, нежность, мягкая кровать, волнение со стороны окружающих, яркая одежда – не уж то этого мне всегда не хватало? Если это так, то я, небось, умер и попал в мир мечтаний, как подарок перед смерть? Эти безрассудные мысли вызвали улыбку. Моей целью стало окончательное выяснение того, что со мной творится.

Моя мать говорила, что мой отец умер. Наверное, на фронте? Взглянув в окно, я увидел чистое небо, довольных людей, выполняющих свою работу. В их лицах не читалось и толики грусти. Что ж, если я спрошу, то это будет совершенно глупо?

Над всем этим я ломал голову до вечера. А после меня позвали ужинать. Зашедшая служанка, так удивилась мне, что по её челюсть была готова отвалиться.

-Милорд! Что на вас надето? Почему вы не сменили одежду? – она явно было очень озадачена моим внешним видом. –Вам позвать слуг, чтоб помогли? Вы же ещё так слабы! – казалось, она волновалась не меньше моей материки. Вспомнив одежду в гардеробе, я понял, что сам вряд ли смогу это на себя надеть, поэтому согласно кивнул.

Служанка быстро удалилась, и через две минуту в комнату пришло двое дворецких. Они мне поклонились и молча повели в гардеробную. На ноги мне надели красные шоссы с вышитыми золотыми узорами, жёлтый жиппон, ворот которого был красный. После долго что-то завязывали, затягивали. Ткань ложилась на тело очень приятно, совсем не кололась. Хотелось трогать эту приятную на ощупь ткань. На ноги мне надели кожаные ботинки, чёрного цвета.

Пару минут после примерки я смотрелся в зеркало. Мои волосы аккуратно уложили назад. Вся одежда смотрелась на мне очень богато. Я осмотрел пустую комнату, и в мыслях проскользнула мысль, что именно этого мне когда-то недоставало. Смотреть на аристократию было завидно, а сейчас являлся частью её. Я неверяще докоснулся до лица гладкой ладошкой.

Время уже подходило к ужину, поэтому мне пришлось вырваться из омута мыслей. Выйдя из комнаты, я постарался наугад найти обеденную. Я петлял по коридорам, пока меня за руку не схватил дворецкий.

-Милорд, вам помочь? – удивлённо изгибая бровь, спросил он.

-Как бы удивительно то ни было, но я перестал ориентироваться в доме. – как можно более непринуждённо ответил.

Дворецкий поднял удивленный и даже испуганный взгляд.

-Вам… Милорд, Вам надо к лекарю. У вас потеря памяти. – ужаснулся он, а я мягко положил руку на плечо.

-Прекрати так волноваться, потеря памяти – не потеря жизни.

Слуга ещё пару раз открывал и закрывал рот, пытаясь что-то сказать. Но вскоре смирился, и повел меня на ужин.

В трапезной уже все собрались. Это я понял по тому, что все стулья, кроме одного, были заняты. Я в знак приветствия кивнул, но почти все присутствующие проигнорировали меня, а лишь взяли в руки столовые приборы и аккуратно начали есть. Когда я сел, то в глаза разбегались. И нет, не от количества еды, а от того, сколько столовых приборов лежало, и от их сияния. Видимо, они все были либо железные, либо серебряные. Обычно в харчевне я ел либо деревянными ложками из глиняной посуды. А тут фарфор! Моему восторгу и поражению не было предела. Мне показалось, что я минут пять потратил на созерцание этого богатства, но оказалось, что всего лишь две минуты. На мой всполошенный вид посматривали странно, быстрыми взглядами.

Следующей моей проблемой было то, что я не знал, как всеми этими приборами пользоваться. Но как только я захотел взять вилку, моя интуиция будто подсказала, какую именно вилку взять надо. И судя по реакции матери, я сделал правильный выбор. Было очень непривычно резать такое сочное мясо, точнее телятину, на мелкие кусочки. Хотелось наколоть на вилку и в один укус умять половину. Еда и впрямь оказалась очень вкусной. Я еле сдерживал себя, чтобы громко не выдохнуть от удовольствия.

Пока я наслаждался всем этим новшеством для меня, за столом стояла тяжелая атмосфера. Все смотрели друг на друга безразлично, с некоторой неприязнью. Единственный человек, смотрящий не злобно, а будто обеспокоенно – моя мать, что сидела по центру. Я начал оглядывать всех вокруг. Напротив меня сидела девушка очень хрупкая на вид, со светлыми волосами и зелёными хитрыми глазами. Пальцы её длинные были увешаны множественными кольцами, кроме одного – безымянного левой руки. Этого понять мне было не дано. Но я нашёл некоторые сходства с матерью: выраженные скулы, прямой нос, узкий разрез глаз, правда у матери они голубые, и одинаковый русый цвет волос. Возле меня сидела матушка. По другую её руку сидел мальчик, лет 14, похожий на меня, но только уменьшенная версия. Оставшиеся двое имели либо чёрные, либо каштановый волосы и пронзительные красные глаза. Смотрели угрюмо. Наша троица была более-менее безразличной к происходящему.

-И что мы будем делать с разделением имущества? – прервал молчание молодой парень робким голосом, будто боясь этого спрашивать. Его лицо покраснело, а краска доходила до кончиков ушей.

-По закону всё принадлежит мне. Не жди ничего, пока смерть не настигнет и меня. – резко, с нажимом ответила матушка. Такая мягкая на вид женщина и так уверенно, убийственно строго суметь поставить на место. – Скажи спасибо, что сидишь здесь, никчёмны бастард. – эта женщина одарила этого мальца презирающе-пустым взглядом. Хоть это и не удивительно, если прямо перед тобой сидит живое доказательство измен мужа.

Оскорбленный парень подскочил со словами «Благодарю, но я наелся». И покинул помещение. В его голосе слышались трагичные нотки. Остальные лицезрели составляющее своей тарелки, не смея даже двинуться.

Моя вероятная сестра поднялась первой через некоторое и, поблагодарив за прекрасный ужин, удалилась. За ней начали вставать другие. Последним минут через десять ушла моя маленькая копия, оставляя меня наедине с матерью.

-По твоему взгляду вижу, что ты осуждаешь меня за неподобающую резкость. – грустно произнесла она, а я сжал её ладонь, мысленно отрицая. –Я смотрю на этих детей, и меня охватывает омерзение. Я вспоминаю ту богиню, что так нагло предъявляла мне права на мужа. Ты тогда совсем маленький был, когда она пришла с двумя детьми и без доли сожаления и смущения, объявила себя хозяйкой этого дома и второй женой твоего отца. Он тогда был самодовольным дураком. – она говорила так, будто держала в себе это всю жизнь. – И что же случилось потом? Она оставила своих детей и ушла с другим прямо перед носом Криса. Вероятно, это был лучший бумеранг в моей жизни. – мать с горечью усмехнулась, погладила меня по голове, смотря грустным взглядом, и ушла.

Я остался один. И хоть на столе было много аппетитной еды, но в кусок в горло не лез. Мир аристократов не так уж и превосходен. Шик и блеск только снаружи, когда внутри семья почти разгромлена. А эти боги. Бессмертные надменные существа, которые задумываются о благополучии собственном, спокойно убивая и унижая. Они все считали себя высшими порождениями природы и всячески пытались это показать. В мыслях проскользнули события войны. Меня передернуло, и я решил поскорее покинуть это место.

Я стал изучать дом уже на следующий день. Блуждал по многочисленным коридорам, пытался запомнить расположение комнат, выходов и балконов. Множество раз блуждал по зелёному саду, наслаждаясь тихой, спокойной атмосферой. Набрёл как-то на конюшню. Лошади в ней были ухоженными, дорогими, выкормленными. Какой контраст с воспоминаниями. Конюшня состояла из двух зданий. Второе было больше и крепче. В нём находились пегасы с бежево-белой окраской, чёрные гиганты-лошади, похожие на тяжеловозов, а глаза из горели красным. Ещё много разных мифических прекрасных непарнокопытных там было. Но моего уха коснулось тихое дыхание. В конце конюшне, в отдельном стойле, обделанным белым мрамором, на подушке лежал чёрный камень, похожий на сапфир. Но я чувствовал, что это фамильяр. Стоило мне коснуться этого камня, послав мысленные сигналы о безопасности и моём дружелюбии, как камень налился приятным янтарным цветом. Предо мной явился конь с золотистой гривой и цветом кремовым цветом. От центра грудной клетки и вниз по передним ногам шли красные полоски, глазами были такого же тёплого цвета. Конь смело подошёл ко мне и начал качать головой, позволяя себя коснуться. Для меня это было чем-то новым. Не я заключал контракт с фамильяром, а он со мной. При чём он такой сильным, возможно сравнить с мощью низкого демона.

За мной собралось сборище конюхов, наблюдая за этим процессом.

-Мы три года пытались его вызволить… - шокированным тихим голосом сказал один из них. – Призывали могущественных призывателей, но никто даже отголосков живой души не видел в этом сапфире. Милорд, вы раскрыли свои способности?

-Думаю, да. Либо этот фамильяр просто ни в ком из них не признавал своего хозяина. – повёл я плечами. Опыта мне хватало, чтоб понять, что не так. –Позволите мне его забрать? – кивнул я на коня, который топтался на месте, разминаясь. Конюхи закивали, не сопротивляясь, но смотрели всё так же поражённо.

После того дня я стал часто ездить верхом, приручая это чудо. Он был способен перемещаться в пространстве, но пока только на короткие расстояния. Сила его ног убийственна. Но я понимал, что это не все его возможности, так как его нужно тренировать, но он давал большие надежды.

Иногда я виделся в коридорах или в саду с тем мальцом, что похож на меня. У меня получилось узнать, что его зовут Николас. Он мне немного кивал при встрече и быстро уходил. Ноя не стал ему как-то докучать вопросам о его странном поведении.

Неделю спустя, я стал обходить последний этаж и набрёл на огромную библиотеку. Так как занятий у меня было мало, я решил расширять свои знания. Как оказалось, я неплохо читаю и пишу (странным для меня было то, что я заметил это только сейчас), поэтому книги мне быстро подчинялись. Начинал я с простых, почти сказок. Потом перешёл на какие-то более сложные романы и философию. Мнение философов я вполне разделял, ведь мне казалось, что этот мир на шаги дальше меня в развитии. Эти недели я ходил как глупый мальчишка. В дела хозяйства даже не лез, хоть и понимал, что почти самый старший. Мне с каждым днём одолевала скука и какое-то тревожное чувство. И снова оно меня не подвело. Я добрался до исторических книг.

**2 глава.**

Итак, Оливер Анвиль, произошел от союза зависимой (крепостной) и работорговца высшего статуса. Его отец мог перемещаться и за счет этого продвигал себя в 3 измерениях. Имел титул графа в одной из стран Мидгарда, был лирманом, способность приобретать внешность другого позволила мирно жить среди людей. Своего сына продал, мать была повешена на глазах Оливера. Они служили при разных дворах, и мать хотела сбежать. В итоге за побег её повесели на всеобщее обозрение. Так зародилась ненависть Оливера к аристократом. В тот день десятки аристократов потеряли многие года жизни, но заметят это не скоро, да и то вряд ли. (так как расовая способность Оливера – уменьшать жизненную энергию существа)

Оливер очень цениться своей природой. Лирманы прекрасны на внешность, способны к изучению любой способности, связанной с изменением реальности, к тому же имеют личные способности. Имение в своем распоряжении такого зависимого очень почетно, бывает их часто привозят на балы, чтоб похвастаться и держат рядом с собой как зверушек. Оливер эмоциональный, несдержанный, жестокий и бесстрашный (что часто приравнивают к глупости). Его вывозили в «мир» 4 раза, и каждый раз он всячески подводил своих господ. Часто после таких его выходок думали, что он в принципе не выживет от количества телесных повреждений. Но он выживал, а его ненависть росла. Бывало, что, проходя мимо стариков или больных людей, убивал их, не контролируя свою способность.

После нескольких таких моментов он начал задумываться над своей природой, ведь к 15 годам у него до сих пор не проявилась индивидуальная особенность. После долгих переговоров с хозяевами двора с условием, что он не будет устраивать сцен, его отпустили в ближайшую бедную деревню.

Познакомившись с местной молодежью, он уговорил их привести к нему самых больных и старых людей, уповая на то, что профессиональный маг воды (коим пока что не был). Его отвели к одной молодой девушке, которая была страшно больна. Если предположить, как именно, то клетки её мозга от сильного импульса сгорали. Это за счёт того, что она практиковала владение молнией, и один её удар пересилил её возможности, поэтому её тело не выдержало, и часть удара распространилась внутри тела. Оливер осмотрел её, почувствовал её кровоток и сильные импульсы. Он подсказал, что она сможет самовосстановиться, но только ей нужно снова использовать магию в пределах её возможности и преодолевая нестерпимую боль. Прислушавшись к нему, она так и поступила.

После он навестил двух престарелых существ. Только по одному взгляду на них, он увидел черные следы у одного на шее, у другой на плечах. Сказав, что один не выживет, а вторая лишиться рук, он вызвал негодование, и его прогнали.

Через месяц он снова туда пришёл. Девушка выжила и поправлялась, старик умер через неделю после визита Оливера, а старуха лишилась части души, поэтому её медленно пожирал дух-паразит, который был на стадии зарождения месяц назад. Во второй раз Оливеру стали верить, он говорил у кого есть шансы, другим старался помочь с помощью магии воды.

Один раз в деревню пришёл демон. Он имел фамильяра-вируса, и мог устраивать массовое заражение. Этим он и угрожал, требуя отдать ему нескольких живых существ в качестве подношения. Оливер направил всю свою энергию на этого демона. У него получилось забрать бОльшую часть жизненной энергии. Демон не смог контролировать фамильяра, и тот сожрал его.

После этого случая о способностях Оливера стало известно его хозяевам, они это активно использовали. Заболел старший сын, наследник двора, несколько дней держалась высокая температура. Конечности двигались непроизвольно, иногда случалось так, что он непроизвольно ломал себе кости. На животе были порваны мышцы. Оливер четко видел, что болезнь не может больше прогрессировать, дух поселившийся в этом теле не мог противостоять сильной душе, и сам погибал, за счет импульсов, которые он посылал, конечности выгибались и действовали хаотично. У наследника были все шансы выжить. Но Оливер смолчал, он забрал часть его души (жизненной энергии), и у духа появились все возможности победить.

Влюбленная в наследника горничная заподозрила Оливера в обмане, но у неё не имелось даже малейших доказательств. Она пыталась вывести Оливера на чистую воду, но он сразу разгадал её мотивы, и не поддался её влиянию.

-Ты правда думаешь, что тебе, местной потаскухе, поверят больше, чем мне, местному целителю? – с усмешкой сказал он. –Я уважаю своих господ, а с наследником я имел дружбу. Я буду по нему скорбить. – тихим ледяным голосом сказал он, после чего из его глаз потекли слёзы, и около недели он пребывал в депрессии.

!Так мы узнали, что он хороший актёр и манипулятор. К нему не приставали, стали верить многим больше и наивно верили в его преданность двору.

Через месяц наследник умер. Началась шумиха вокруг похорон, резкий спад доходов, ужасный уровень урожая, гибель многих полей, скот бесился. Переполох в доме был поднят на уровень управляющей семьи, к тому же повлияли выборы нового наследника. За счёт этого хаоса у Оливера появилась возможность сбежать со двора. Это был большой риск, но он сбежал. Скрылся в лесу. Последний месяц животные совсем взбесились, как говорят сельчане, идёт выброс огромной магической силы. Ночевать в столь незащищённом месте было опасно. Оливер застал крупную борьбу между стаями диких гибридов волков и какого-то странного существа (я представила себе волков с брюхом, которое имеет вид рта и может пожирать кого-то). Отсидевшись на дереве, обмазав себя !пахучим растением!, он остался незамеченным, но уснуть более не смог.

Утром Оливер заметил странность: в месте бойни во всю цвели кустарники, различные травы, и виднелись ростки деревьев. Применив свою силу, он опознал, что почва стала плодородной, «ожила». Это стало толчком для его дальнейших исследований. (Если спойлерить, то выбросы магической силы действительно происходили, вызывая сбой в метаболизме многих животных и слабых разумных существ. Оно вызывало расстройство личности, нарушение выделения гормонов, работу многих желёз и мозга. За счёт этого животные сначала интенсивно размножаются, их развитие идёт значительно быстрее, а после стаи становятся агрессивнее, стремятся к расширению своих территорий и устраивают массовые стычки. Так земля оплодотворяется и за год-два структура мира приходит в норму. Такое происходит раз в 13-15 лет, в зависимости от вреда, нанесённом живыми существами. Это наиболее заметно в этом мире, ибо этот мир является самым неустойчивым, мир, где уживаются жизнь и чистая магия, где одно может перейти в другое).!

После леса Оливер отправился дальше, во владение другой правящей семьи. Теперь о системе этого измерения. Есть 5 сильнейших духов, которые обладают первородной магией. Они были первоначальным источником магии, которую они передали 5 семьям, выбранных ими. Эти семьи являются правящими, охватывают каждый свою территорию, не вступают в конфликты. Под их покровительством находятся более мелкие семьи, деревни. Эти семьи не часто вникают в происходящее более мелких, но при особых событиях готовы вмешаться для дальнейшего предотвращения конфликтов. Духи могут переизбрать семью неожиданно. Такими семьи обязаны передавать волю духов остальному народу.

Оливер направился в главный особняк правящей семьи. Скрываться было бы бессмысленно, его бы всё равно заметили, как чужака. Прошли переговоры, Оливер честно признался, что сбежал. Глава дома устроил суд. Взвесив всё, суд принял решение о том, что Оливера прикрывать перед другой семьёй не будут, если его найдут и заставят вернуть. Но в остальном ему разрешалось жить на этой территории. На него повязали некоторые обязанности, позволили пройти медицинский курс. Он должен был полоть поля, ухаживать за скотом, оказывать медицинскую помощь. На удивление тех, кто слышал о его выходках, он был очень спокойным, выполнял все приказы, даже позволял младшей дочери правящей семьи наряжать его в различные наряды, но его не !вывозили в целях его безопасности. Прожив на этой территории около полугода, он добился доверия и снисхождения. Ему позволяли проводить по несколько часов в лесу, проводить некоторые исследования (в основном по изучению животных, это позволило ему вывести новую породу почтовых птиц и хищных птиц, которые при этом были одомашнены).

В один момент поле, за которым следил Оливер, перестало приносить хоть какой-то урожай. Это его очень обеспокоило, но правящая семья уже давно смерилась с вымиранием земли. Оливер вспомнил случай в лесу и решил проверить это на практике. Он обзавелся дружбой сельчан. Все вместе они поделили ближайшие леса на две части: на ареал !хищников и травоядных с помощью магической стены (если кратко, то животные её не видяти и что за ней тоже и так же не подходят к стене, так как она вызывает страх неизвестности). Хищникам пришлось неделю скитаться в поисках еды. Сельчане выловили несколько десятков травоядных животных, и поместили их на поле. Хищники, наконец учуяв добычу, помчались на поле. Так столкнулись стаи двух лесов. На утро по полю ходило несколько волков, пожирая как оставшуюся добычу, так и своих погибших соплеменников. Через несколько часов поле зацвело заранее посаженными семенами.

Это событие подняло Оливера в глазах многих, поэтому теперь исследования были его работой, и он даже получал за это плату. Спустя год изучений он смог понять устройство выброса магии, но произошедшее на поле он понять так и не смог. О его заслугах услышали на соседних территориях, так же о нём вспомнили его бывшие хозяева. Ему пришлось бежать. Он собрал накопления, попрощался с семьёй, приютившей его, и несколько изменил мнение об аристократах.

Найдя спец. существо в фирме по транспортировке существ и предметов между мирами он начал своё путешествие в Мидград.